

# Atelier de théâtre-forum

## Pas besoin d'avoir déjà fait du théâtre !

L'atelier est ouvert à tout-e-s ! Nous pouvons être timide, extraverti-e, avoir l'expression facile ou difficile, chacun-e a sa place et peut apporter quelque chose dans l'atelier ! Petit à petit, par des jeux, des exercices et des techniques du Théâtre de l'Opprimé, nous développerons nos capacités, jouerons des personnages et construirons ensemble plusieurs scènes.

## Un échange de vécus

Pour créer notre théâtre-forum, on se raconte des histoires qui nous sont arrivées et où l'on s'est retrouvé-e dans une situation injuste. Souvent, on se reconnaît dans les histoires racontées et l'on vit des moments de solidarité. Dans une ambiance détendue et un cadre intimiste et respectueux, chacun-e pourra apporter des histoires, en écouter d'autres. Nous choisirons ensuite ensemble celles qui « parlent » à tout-e-s pour les mettre en scène.

## Pas d'apprentissage de texte

Nous improviserons les histoires qui nous aurons le plus marquées. Nous aurons un scénario mais pas de texte à connaître par cœur.

## Développer des compétences

Nous ferons un travail sur la voix, le corps, les sens et les images en scène. Cette expérience de groupe nous donnera l'opportunité de développer notamment l'écoute et la prise de parole en groupe pour l'émancipation de chacun-e.

## Se rencontrer autrement

Nous explorerons notre personnalité, notre sensibilité, notre corps, nos sens. Nous veillerons à créer un espace pour l'imagination et les rêves afin de chercher ensemble ce qui nous tient à cœur. Cet atelier permet aussi de redécouvrir les autres dans un autre contexte.

## Un travail collectif

Nous travaillerons ensemble : deux comédiens aideront le groupe à mettre en scène les histoires choisies. L'apport du groupe sera valorisé : coopération, intelligence collective, travail en équipe... Nous chercherons collectivement des solutions contre ces injustices et ces oppressions afin de s'entraîner au dépassement des difficultés quotidiennes.

## Exercer son sens critique

Cet atelier est l'occasion de développer l'esprit critique et le désir d'agir. Nous nous autoriserons à dire les injustices qui nous oppriment. Le détour artistique permet de dire des choses différentes ou différemment.

## Qu'est-ce qu'un théâtre-forum ?

### 1ère partie : le modèle « rendre visibles les oppressions »

Dans un théâtre-forum, les comédiens commencent par nous raconter une histoire, tentent d'éclairer les enjeux de la situation. Certains personnages nous montreront comment ils ont essayé quelque chose, d'autres vont rester passifs, d'autres encore s'opposer au changement. Loin d'être neutres dans le conflit, nous savons ce que nous voulons ! La question qui nous passionne est alors : « comment faire pour que ça change ? »

### 2ème partie : le débat théâtral « s'entraîner à lutter »

Le spectateur devient « spect-acteur ». Le « joker » interroge la salle : connaissons-nous ces situations ? De qui partageons nous la volonté ? Les comédiens jouent une deuxième fois la scène et le spect-acteur qui le veut peut intervenir pour tenter de changer les choses. Il remplace sur scène le personnage dont il se sent solidaire, improvise et se confronte aux autres personnages - en chair et en os- avec son énergie, ses émotions. Il fait une tentative réelle ! D'autres interventions suivront (peut-être contradictoires) c'est ainsi que chacun-e et nous tous, mènerons un débat théâtral : un théâtre-forum. Pour mieux agir dans la vie contre les oppressions, on s'entraîne sur scène et on en débat.

**TOP! Théâtre de l'Opprimé**

23 rue Gosselet 59000 Lille - [toptheatredelopprime@gmail.com](mailto:toptheatredelopprime@gmail.com) - tél : 03 20 54 16 33  
[www.theatredeloprime.net](http://www.theatredeloprime.net)